

モーツアルト・サロン次のコンサート

～第11回モーツアルト・サロン コンサートシリーズ～

ミカエラカルテット コンサート

2011年12月10日（土）15:00より 入場料：3,000円 好評発売中！！

プログラム：モーツアルト：弦楽四重奏曲 No 17 K 458 「狩」 ヴェルディ：弦楽四重奏曲ホ短調 他

小澤征爾塾で鍛えられた若き俊英たちが集まり、アットホームなコンサートをお送りします。

ミカエラカルテットメンバープロフィール

永井公美子（第1ヴァイオリン）

桐朋学園大学卒業。ドイツハノーバー音楽演劇大学を首席で卒業。2007年、同大学院ソロクラスに入学。

国内外の多くのコンクールに入賞。2011年4月より神戸女学院大学非常勤講師を務める。

佐橋マドカ（第2ヴァイオリン）

桐朋学園大学卒業。東京のオペラの森、サイトウ・キネン・オーケストラにメンバーとして参加。現在、ジュネーブ音楽院オーケストラディプロマに在籍。

大島亮（ヴィオラ）

桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。数多くのコンクールに入賞。ソリストとして東京都交響楽団と共に演。読響、東フィル、大フィル、九響、京響等に首席奏者として客演している。

藤井泉（チェロ）

桐朋学園大学音楽学部を経て現在ドイツ国立トロッキンゲン音楽大学に在学中。2009年第57回ドイツ国内音楽大学コンクールクラリネットトリオ部門にて特別賞受賞。

今後のモーツアルト・サロンの公演

♪2012年2月12日（日）15:00より 入場料：2,000円

吉川真澄（ソプラノ）&河野絵子（ピアノ）デュオリサイタル

歌とピアノの絶妙なハーモニーをお楽しみください。「お客様アンケート」でご希望の多かった「声楽のコンサート」が実現！！

♪2012年4月22日（日）15:00より 入場料：2,000円

白川多紀ピアノリサイタル

今年の8月ヴァイオリンの佐橋マドカさんとのデュオリサイタルで大好評を博したパリ在住のピアニストのソロリサイタルです。お客様のご希望にお応えしました。

※2012年1月22日に予定しておりました「矢島愛子ピアノリサイタル」は演奏者の都合により、2012年12月に延期致しました。

※原田絵里香ピアノ教室へのお誘い

おなじみの原田絵里香先生がモーツアルト・サロンでピアノの個人レッスンを行っています。（水曜日のみ）コンサートで使っているピアノでレッスンができます。今なら、まだ空きがありまので、お申し込みをお待ちしております。隨時ご入会できます。

♪初心者コース（30分）、中級コース（45分）、上級コース（60分）

♪音高、音大受験コース（90分）、音大卒業生コース（90分）（2台のピアノで、先生とアンサンブルができます）

※詳しくは下記へお問い合わせ下さい。

一般社団法人 国際育英文化協会

〒115-0045 東京都北区赤羽1-54-5メトロAIビル5F ☎03-5939-9535

ホームページアドレス <http://www.kokusai-ikuei.jp/>

モーツアルト・サロン会報 NO.10

～NO. 10モーツアルト・サロンコンサートシリーズ～

原田絵里香ピアノリサイタル特集

2011年11月号



ごあいさつ

この時期にしてはかなり暖かな陽気となった11月13日（日）15:00より「原田絵里香ピアノリサイタル」が開かれました。レギュラーピアニストの絵里香さんのリサイタルは3回目です。今回はバロックから現代曲までの幅広いレパートリーを披露してくれました。その魅力的な演奏から多くのお客様がご来場されました。

大震災に対する思いを武満作品の「遮られない休息」に乗せ、ショパンの「告別のワルツ」のエピソードなどを絶妙なトークで紹介し、会場を大いに沸かせました。シューマンの「ダヴィッド同盟舞曲集」は演奏時間が約30分という長い曲でしたが、それぞれの舞曲の魅力をよく引き出しており、お客様のアンケートにはあつという間だったというコメントが寄せられました。

また、私共の不手際から、マイクが使えなくなるアクシデントがありましたが、すかさず「私は地声が大きいのでマイクなしで大丈夫です」といささかも動ぜず、（なるほど）よく通るお声で堂々とトークを続けていました。

絵里香さんは次の通り、コンサートを予定しております。どうか皆様もご来場下さる様、お願い申し上げます。

♪2011年12月2日（金）19:00 於：表参道カワイパウゼ 主催：トレモロ会

「原田絵里香ピアノリサイタル」

♪2012年1月21日（土）18:30 於：ティアラこうとう

「オーケストラ・ルゼル定期演奏会」にて バルトークピアノ協奏曲第3番

次に絵里香さんがモーツアルト・サロンに登場されるのは2012年7月22日、お友達のピアニスト山口友由美（やまぐち ゆうみ）さんとピアノ・デュオのコンサートです。

皆様、これからも若いアーティストの皆様をご支援下さる様、お願い申し上げます。

一般社団法人 国際育英文化協会

副理事長 伊藤美保子

★原田絵里香さんのブログを紹介します。

モーツアルト・サロン、リサイタル終了

先週末の日曜日、赤羽岩淵にあるモーツアルト・サロンにてリサイタルをさせていただきました。

寒い日々が続いていましたが、当日はお天気にも恵まれ

本当に沢山の方に聴いていただき、感謝の気持ちでいっぱいでした。

お越しくださったみなさま、本当にありがとうございました

今回は当日開演1時間前まで、必死にピアノにかじりついてしまい国際育英文化協会の皆様にも本当にご迷惑をおかけしてしまったかと思います。

そんな中でも...あたたかく勇気づけくださるお言葉をかけていただき、本番は安心して演奏に集中することができました

いつも思うのですが、このモーツアルト・サロンには本当に素敵なお方々ばかりが集まっていらっしゃるように思います

ご来場いただいた皆様も、今回は後半がとっても長い曲だったのですが、ずっとあたたかい眼差しで聴いてくださっていて

心強い想いでした。

終演後も帰り際に一言お声かけを下さる方が多く、本当に励みになります

今回はいつもお馴染のお客様をはじめ、サロンのご近所にお住まいの方もお越しくださっていたようで、お花までいただき感激するばかりでした。

沢山素敵なお花をいただきました。

本当に皆様、ありがとうございました

次は12/2表参道カワイパウゼでのリサイタルです

今回感じたあたたかな気持ちを音に乗せられるよう、音で語れるよう、これからまた準備したいと思います

チケットもまだありますので、お時間ありましたら是非いらしてください。

アンケート集計

1. 本日のリサイタルについての感想をお聞かせください。

- a. チケット料金について 高い 0 やや高い 0 適正 19 やや安い 6 安い 9
b. モーツアルト・サロンの印象はいかがですか 非常に良い 13 良い 16 普通 5 やや悪い 0 悪い 0
c. スタッフの対応 非常に良い 15 良い 11 普通 6 やや悪い 0 悪い 0
d. プログラムの中で良かった曲（何曲でも可）
 J.S.バッハ：フランス組曲 No.5 BWV816 G-dur 18 武満徹：遮られない休息 18
 ショパン：ノクターン No.13 Op.48-1 c-moll 17 告別のワルツ 16 小犬のワルツ 15
 幻想即興曲 20 シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6 25

2. 原田絵里香さんへの激励のメッセージをお願いします。（沢山頂いた中から選ばせて頂きました）

- ①トーク・演奏ともに、楽曲に対する原田先生の“愛情”がひしひしと伝わってきてすばらしかったです。迫力ある演奏スタイルが好きなので、これからもますますのご活躍を期待しています。P.S：歌声もいつか聴かせてください（本日は遠慮されてましたが・・・）。
※絵里香さんはお歌もかなりお上手です。
- ②本日はおめでとうございます。ダヴィッド同盟、初めて演奏会で聴かせて頂きましたが、それぞれの舞曲のキャラクターがきわだっていて、とても素晴らしかったです。武満も「静」の音楽、素敵でした。
- ③今回（ここでは）初めてのコンサートです。唯々、すばらしい！！すごい！！です。感激です。こんなにすばらしい演奏をこんなに近くで聴けるなんて、ほんとに良かったと思っています。初めのプログラムは、バッハ、そして武満徹（私は、何も分らずお名前も知りませんでした）絵里香様は、演奏の前に被災地の方々への深い思いを話されてピアノを弾かれました。聴いていて、ものすごい重さで身動き出来ませんでした。鎮魂の曲のようだと思いま

した。そして、ショパンを弾かれる前に「別れのワルツ」のショパンのエピソード等、ジョークをまじえてお話をされました。ノクターン、告別のワルツ、小犬のワルツ、幻想即興曲等、とってもとっても良かったです。シューマン！ダヴィッド同盟など初めて聴きました。アンコール、最初から最後まで、とっても良かったです。終って握手いただいた手が、あれだけの迫力のある手なのに手も美しく、しなやかで、あたたかく驚きました。本当にありがとうございました。

④今回も色々なジャンルの曲を解りやすくトークを交えて、本当に楽しく聴かせてもらいました。お願いがあります、絵里香さんの演奏をいつでも聴ける様、CDを出してもらえないでしょうか？
(素敵ですね)

⑤体で楽しみながら演奏してる。演奏そのものが、顔の表情にあらわれる。人を魅了する演奏、演技は人を元気にしますね。思わず引き込まれました。トークもとても興味深い内容で思わず、うん・うんとうなずいてしまう、楽しみの1つです。今一番目が離せないピアニストですね。今もいちころです。♥

⑥わたしもピアノをたくさんひけるようにがんばります。

しつもん 長いきょくはどうやっておぼえるのですか？

絵里香先生からのお答え：ピアノを弾いていない時も楽譜を読んだり、CDを聴いたりしています♪

⑦武満徹、映像の世界の音楽ですね！メロディーが、ない！ピアノの練習だけでも、大変なのに、あの長いトーク！こちらに話しかけてくれるようで親近感がわきますし、気取らない温かな人柄が伝わってきます。クラシックのピアニストさんにはめずらしいですよネ！「ダヴィッド同盟・・・」大変お疲れ様でした。以外に短かく感じました。素晴らしいかったです。アンコール「献呈」も88鍵しっかり使って素晴らしい！※お疲れのところ「トロイメライ」をありがとう！

⑧初めてピアノコンサートを聴きました。あらたまって聴いた事が無かったのですが曲によって、こんなに受ける感動が違うとは・・・。出会えて良かったです。深い事まではわかりませんが、とても充実した時間を過ごせました。12/2も表参道に足を運びます。素敵な曲との出会いに期待して！

3. モーツアルト・サロンに対するご意見、ご感想などがございましたらご記入ください。

- ①こじんまりとした家庭的な雰囲気でした。
(嬉しいお言葉をありがとうございます)
②とても良かったです。思い切ってきてとてもいやされました。
③今後もコンサートを続けて下さい。
(頑張ります。また、ご来場ください)
④外部の音の防音を。
(申し訳ございません。) 作曲家（ベートーヴェン・ドビュッシー）の特集のリサイタルがあるとうれしいです。同様に国別の特集のコンサートもあるといいですね。
(少しずつトライしてみます)
生のようなりっぱなピアニストと交流した経験は、ピアノに興味を持つ大きなきっかけになると思います)。

(実は今年の3月に1度行いました。好評でしたが、残念ながら、あまりお客様が集まりませんでした)

※お言葉や文字はなるべく原文に忠実に記しました。



♡ご近所の温かなお客様と♡

♡この後、三人で盛り上がりました♡

♡未来のピアニストさんと♡